

AVIADORA M. HILZ
— La aviadora francesa Hilz aterrizó en el aeropuerto de la ciudad a las 2 y 5 ho-

LOS DEMOCRATAS DE CORDOBA LUCHARAN CONTRA EL FASCISMO

Se Va a Luchar por el Afianzamiento de la Democracia

Se inicia una Enérgica Reacción Contra las Legiones Militarizadas Dentro del Partido Democrata

(De nuestra correspondencia)
CORDOBA, 3. — Las fuerzas reaccionarias que planearon y consumaron el hábrase criminoso del diputado socialista Cuervo, por medio de su órgano más autorizado, han iniciado una violenta campaña contra el jurado del crimen Novillo, con el propósito de conseguir su inhabilitación y de buscar que la justicia, completamente dé una sentencia que diluya la grave responsabilidad de sus autores.
En las filas del partido Democrata Nacional empiezan a acordarse ideas con objeto de iniciar una enérgica reacción contra las legiones militarizadas y entidades sendo nacionalistas. Con tal motivo, se anuncia la fundación del Comité Juventud Democrata, cuya finalidad se concretaría de la siguiente forma: "Sustentar, defender y realzar mediante la acción organizada de la juventud del partido, los principios democráticos sancionados por el Congreso de la Juventud en el año 1928 y declarar, asimismo, su propósito inquebrantable de mantener por todos los medios, las instituciones democráticas del país, frente a las banderas armadas que amenazan a la República, oponiendo la violencia a la violencia."

MACIA NO CONSIGUIÓ TODAVIA FORMAR EL GABINETE CATALAN

Ha Iniciado sus Consultas y se Entrevistó con el Ex Primer Ministro Companys

(Última Fuga)
BARCELONA (España), 3. — Sigue la crisis total en el gobierno de la Generalidad. El presidente de la misma, señor Macia, ha iniciado consultas, entrevistándose con el presidente del Parlamento, señor Casanovas, con el ex ministro Companys, con Fluviell y Corominas. Companys no aceptó formar parte del gobierno, aconsejando a Macia que forme un gobierno netamente afecto a la Izquierda.

El Aviador Mollison no ha Podido Decollar

Intentó sin Exito Iniciar su Projectado Vuelo a Bagdad

(Última Fuga)
WASAGA BEACH, Ontario, 3. — Los aviadores, esposos Mollison fracasaron en su tentativa de hoy de levantar el vuelo para hacer el record mundial de distancia volando hasta Bagdad, debido a que el tren de descolaje se aplastó por el enorme peso del aeroplano.

COBRARON LOS FASCISTAS DEL COLEGIO N. AVELLANEDA



LOS LEGIONARIOS, armados de cachiporras y puños de hierro, fueron dominados por los estudiantes. Se advierte en la foto que uno de los estudiantes logró hacer saltar la cachiporra a un nacionalista, mientras los demás observan la lucha entablada

Actuarán Mañana Oliva y Pojmaevich

(Última Fuga)
VIENA, 3. — Los atletas argentinos Pojmaevich y Oliva participarán mañana en el torneo que se disputará aquí, enfrentando a atletas suecos y austriacos.

A PUNETAZOS HAN SIDO DISPERSADOS

La Batalla Two Lugar en la Calle Santa Fe y Humboldt

(Última Fuga)
Frente a la calle Santa Fe y Humboldt, sobre la vereda del cuartel de la Infantería sito en Palermo, se trabaron en lucha varios estudiantes del colegio nacional Nicolás Avelleda con un grupo numeroso de legionarios que poco antes habrían intentado originar un desorden de gran magnitud en el mencionado establecimiento durante el acto público que se llevó a cabo con motivo del homenaje a la memoria del doctor Nicolás Avelleda.

La provocación
Terminado el acto, al que asistió el ministro de Instrucción Pública, doctor De Iriondo y otros altos funcionarios de la administración nacional, los alumnos del Colegio Nacional Nicolás Avelleda se retiraron a sus domicilios, formando un grupo reducido por la calle «Humboldt» hacia Santa Fe. Al llegar a la esquina de esta última calle y Guatimala, los estudiantes fueron sorprendidos por varios fascistas que, dando vivas a la legión y al fascio, profirieron algunas amenazas, desafiando a pelear a los primeros.
En el primer momento, la provocación los tomó de sorpresa, pero continuaron caminando con precaución hacia la calle Santa Fe, pero como los fascistas continuaban dando vivas a la organización, se sacaron algunos estudiantes a la columna desfilada, hasta llegar a un número aproximado de 30.

Pidieron ayuda al público
En esta forma, los estudiantes llegaron hasta la esquina de las calles Santa Fe y Humboldt. Los legionarios criaron entonces el ruido de disparos en el cerro del alambardo del regimiento 1. de Infantería, seduciendo sus insistentes provocaciones. Hicieron entre ellos un saludo regimentario, exclamando de la mano derecha como buscando entre el público que presenciaba la escena, el apoyo de sus colegas, pero como nadie respondió al llamado, se pararon la voz, cerrando filas, mientras numerosos mirachicos corrieron entre los automóviles y camionetas que se veían estacionados.
Se alcanzó a ver a uno de los legionarios cuando iba mano y a otro en el instante en que sacaba de entre sus ropas un matorrón.

(Continúa en la página 5)

Le Fué Levantada la Incomunicación a Toranzo

NEGO HABER PARTICIPADO EN EL COMplot DE CATTANEO

A las 10.15 horas, el ex general Severo Toranzo, que fué llevado al Palacio de Justicia con ese objeto, prestó declaración indagatoria ante el juez en lo federal doctor Jantus, hallándose presentes en ese acto, además del nombrado magistrado, el secretario, doctor Gache Piran, el fiscal federal, doctor González y el defensor del detenido doctor Mario Sáenz, quien asistió al interrogatorio por decisión expresa de los demás miembros de la defensa doctores Carlos Delcasse, Ernesto Laclau y Márquez Bello.

La declaración del ex general se prolongó hasta las 12.45 horas, manteniéndose absoluta reserva acerca de lo actuado. No obstante podemos informar que el juez Jantus dará vista al fiscal a fin de que éste se expida acerca de qué juez debe entender en la



EL EX GENERAL Toranzo al salir del Palacio de Justicia causa, por cuanto es necesario resolver la situación del ex militar, en procesos anteriores vinculados a un sumario de la justicia militar y en otro instruido por la justicia federal de Entre Ríos, por los sucesos de Concordia. El interrogatorio continuará mañana sobre otros aspectos del proceso.

El ex general fué conducido en automóvil por empleados de la división de Investigaciones, tanto a la ida como al regreso de los Tribunales.

Poco después de ser conducido el señor Toranzo al Departamento de Policía, donde ahora se aloja nuevamente, el juez Jantus dispuso que se le levantara la incomunicación, de acuerdo con una petición hecha por el Dr. Sáenz, al terminar el interrogatorio.

Lo que declaró Toranzo
A pesar de la reserva mantenida por el juez Jantus, podemos informar que el ex general Toranzo, en su declaración de

hoy, negó haber tenido participación en el movimiento subversivo del ex teniente coronel Cattaneo, agregando que era ajeno también a la estación de Concordia, respondiendo que estaba brevemente al país y esconderse, respondiendo que estaba en el extranjero por los días de que se le buscaba para aprehenderlo, por lo cual resolvió hacer vida oculta, pues no le agrada — dijo — estar preso.

Mañana volverá a declarar

El interrogatorio del ex general Toranzo proseguirá en el día de mañana, presumiéndose que comparecerá ante el juzgado del Dr. Jantus, en horas habilitadas ex profeso, por la mañana.

Para la blenorragia aguda existe un nuevo tratamiento, la

PROLISINA

Medicamento abortivo y preventivo de la infección.

Solicite folleto explicativo a

Farmacia Franco-Inglesa
La Mota del Monte
Sarmiento y Florida — Buenos Aires

- POR LA SELECCION DE LOS MEJORES MATERIALES DE LAS MAS AFAMADAS FABRICAS NORTEAMERICANAS,
- POR NUESTROS MODERNOS TALLERES DE MONTAJE,
- POR LA EXPERIENCIA DE NUESTROS TÉCNICOS Y,
- POR EL PRESTIGIO DE NUESTRO PROPIO NOMBRE, LOS

RADIO RECEPTORES COMODORO

HACEN HONOR A NUESTRO LEMA:

SIEMPRE A LA VANGUARDIA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA LA ARGENTINA

DE LOS RECEPTORES

"MARCONI", "PILOT", "COMODORO", "DRAGON", "EL GAUCHO"

EVANS, THORNTON & Cía.

DEFENSA 477

U. T. 33, Avenida 4091



BUENOS AIRES

De Pelotas Reanuda Mañana su vuelo a la Escuadrilla Soberana

A las 7.15 Levantó Vuelo

Escotará a la Nave en que Viaja el General Justo en su Llegada a la Capital brasileña

DE LA BASE AERIAL DE Pelotas, se reanuda a las 7.15 horas el vuelo de la escuadrilla de diez aviones de la Fuerza Aérea de Pelotas, que se reanuda a las 7.15 horas, en el momento en que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los pilotos de la escuadrilla de diez aviones de la Fuerza Aérea de Pelotas, que se reanuda a las 7.15 horas, en el momento en que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

El servicio de radio de Pelotas, así como también las estaciones intermedias de la línea aérea de Pelotas, se reanuda a las 7.15 horas, en el momento en que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

El personal de Estapas en Pelotas. La escuadrilla No. 1 de Mayo será en Pelotas por el personal de Estapas designado con anterioridad y que intervendrá en la recepción de la escuadrilla No. 1 de Mayo en Pelotas, en el momento en que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

El personal de Estapas en Pelotas. La escuadrilla No. 1 de Mayo será en Pelotas por el personal de Estapas designado con anterioridad y que intervendrá en la recepción de la escuadrilla No. 1 de Mayo en Pelotas, en el momento en que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

El personal de Estapas en Pelotas. La escuadrilla No. 1 de Mayo será en Pelotas por el personal de Estapas designado con anterioridad y que intervendrá en la recepción de la escuadrilla No. 1 de Mayo en Pelotas, en el momento en que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Lotería de La Rioja

Con \$ 25.000	8660
" 5.000	11765
" 1.000	16390
" 1.000	27362
" 500	28022
" 500	28068
" 300	1636
" 300	2121
" 300	7240
" 300	9481
" 300	19479
" 300	10963
" 300	21822
" 300	28646
" 300	2101
" 300	2632
" 300	3830
" 300	6331
" 300	7815
" 300	8208
" 300	14097
" 300	16872
" 300	24063
" 300	28008

GAMUZAS Grl. Marín y Negro, Capitán Negro, Asst. Verde, Bata, Negro y Chaco. Nos. 33 al 41

NO ES PLUMA! CORRENTES 874 LA INTERNACIONAL TRUMAYATO 733

Por Mal Tiempo no Pudo Seguir Viaje Hoy Mismo Rumbo a Florianópolis

RIO DE JANEIRO, 3. — Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Un Vapor Alemán se Halla Varado en el Río Paraná

SANTA FE, 3. — El Paso de los Andes a Porvenir, en el río Paraná, se halla varado un vapor alemán, que se halla varado en el río Paraná, en el momento en que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Hay que Poner un Cartel que Diga "Se Alquila" en el Local de la S. Científica Argentina

ASI NOS DICE EL DOCTOR CARLOS ASTRADA

El Tema de su Conferencia Alarmó a la Comisión

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

Los principales diarios de la mañana de hoy, en su edición de hoy, han publicado la noticia de que el general Justo, en su llegada a la capital brasileña, se reanuda a las 7.15 horas.

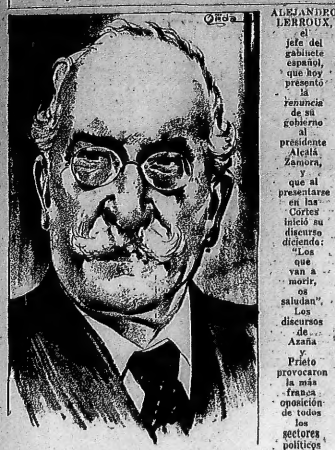
1335257, Vivas Fortunato A.,
18, Total: 141.

150401, Rodríguez Gerónimo E, 1 y Bernardo R, 2 y 3; 1912, 1370811;
1551, 1351928 Rodríguez Olegario, Senas Conrado Mago, 1 y 3; 1592,

1335257, Vivas Fortunato A.,
18, Total: 141.

LETROUX Y LAS CORTES

"Los que Vana Morir os Saludan"



QUE ALFONSO LERROUX, jefe del gabinete español, que hoy presenta la renuncia de su gobierno, y que, al presentarse en las Cortes, inició un discurso diciendo: "Los que van a morir, os saludan", los discursos de la prensa, los discursos de la prensa, los discursos de la prensa...

LA CAIDA DE LERROUX

Lerroux acaba de caer con su gabinete sin haber podido dar a España un nuevo gobierno, de realidad objetiva. Hubo al poder al día siguiente y volvió al día siguiente, cuando acomodó a sus flamantes ministros en los bancos azules del Parlamento, el voto de los constituyentes los había salido a la vez.

En realidad, el gobierno de Lerroux no podía ser tal, porque su fuerza era una quimérica ilusión, tan fugaz y evanescente como sus candidaturas electorales que se diluyeron en el silencio de los cuartos de la prensa.

El gabinete de Lerroux no tenía ninguna solidez y reposaba en el vacío, en un vacío anárquico del Parlamento español, defendiendo los primeros logros de la revolución y a continuación, Lerroux equivale, pero en verdad Lerroux es la equivocación con frecuencia, cuando los ministros se equivocaron muchas veces de su vida pública, y ahora, cuando llega a la ancianidad, fracasa en la última, porque no quiso vestir el traje limpio de la nueva y definitiva República Española.

Lerroux ha caído y creemos que ha caído para no levantarse más. Con él, es necesario reconocer, se desploma para siempre una época histórica en España. El pasado más muerto, España ahora queda más agitada, más fuerte, como rejuvenecida, para emprender a paso acelerado la marcha de su progreso, por que España estaba reclusa en el camino y se abre para que recupere la vida.

La jornada parlamentaria de hoy ha sido un nuevo lauro para la historia de España. Su valioso triunfo en las Cortes es la conservación de su obra. Matías Arana podrá tener de nuevo éxito o fracasar, pero cuando las generaciones futuras escriban la historia de la segunda República Española, habrán de mencionar a Arana como al hombre que le dio vida, que le plasmó el alma, que los franceses contemporáneos citan a Gambetta como al hombre que le dio ser a la tercera República Francesa.

EN MEDIO DE UN GRAN TUMULTO ABANDONÓ LERROUX LAS CORTES

No Quiso Esperar que se Votara y Salio Anunciando que se trasladaba a presentar la Renuncia

(Viene de la primera página)

MADRID, 3. — En medio de un intenso clamor en las Cortes, Lerroux volvió a cambiar otra vez de actitud, saliendo del local de las Cortes y dejando su renuncia, sin esperar el voto de confianza.

(Información propia)

Admite la crisis ministerial

MADRID, 3. — Lerroux, en declaraciones a la United Press, admitió que virtualmente está planteada la crisis del gabinete, como consecuencia de la situación parlamentaria.

(United Press)

Espera poder disolver las Cortes

MADRID, 3. — Lerroux manifestó a la United Press que se propone disolver las Cortes si consigue que Añelá Zamora le reafirme su confianza.

(United Press)

Se comenta el discurso de Añelá

MADRID, 3. — Al conocerse en los diarios de la mañana el discurso de Añelá, los comentarios fueron vivaces y muy favorecidos. Lerroux espera la llegada de Añelá Zamora, que se encuentra en París, para plantearle la crisis.

Se formará un gobierno neutral

Se habla de la formación de un gobierno presidido por un hombre neutral, en el que estarían representados todos los partidos políticos incluso los republicanos y los radicales de izquierda.

Los propios ministros están en desacuerdo acerca de la prolongación de la situación, mientras algunos entienden que puede extenderse al máximo, otros consideran que todo se habrá liquidado hoy, adelantando que el ministro no habrá salido en las Cortes, pues se estará en plena transición de la crisis.

La prensa en general reconoce que la actitud de Lerroux es deficiente, y que la única salida es el planteamiento de la confianza al jefe del Gobierno.

Todos los Empleados Cesantes Van a Ser llamados a Asamblea

El consejo administrativo de la Federación Española de Comercio en su última reunión, consideró la situación que se crea a los empleados despedidos desde el 2 de agosto de 1932, la reforma de los artículos 154 al 160 del Código de Comercio, como un nuevo asunto que la mencionada ley se aplicará a las despedidas, desde aquella fecha, y con tal motivo ha resuelto:

Reunión de despedidos

Convoque a una reunión de todos los empleados que hayan sido despedidos desde el 2 de agosto de 1932, hasta la fecha, la que se realizará mañana miércoles a las 12 horas, en la secretaría Morera 246, donde se les explicará los derechos que les acuerda la nueva ley, si mismo tiempo que cada empleado podrá consultar sobre su situación particular.

Consultorio jurídico

También se ha resuelto establecer un consultorio jurídico que atenderá diariamente de 13 a 21 horas, en Morera 246, para consultas referentes a las disposiciones de las reformas recientemente aprobadas.

COMBATIRAN HOY PUCILES AFICIONADOS

En el Campeonato de la Federación de Box

Esta noche, a las 21 horas, se realizará una nueva reunión del Campeonato de la Federación de Box, patrocinado por la Federación Argentina de Box, con el siguiente programa:

Paseo nocturno

Paseo medio mañana

Paseo nocturno

Paseo nocturno

Paseo nocturno

Paseo nocturno

Se le Sindica Como Matador de Di Bastiano



JOSE HERNANDEZ a Juan Fernandez, uno de los | autor de la muerte de Di Bastiano. (Información propia)

Tiene el Brazo Derecho Roto

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El Día Económico

Esta mañana la cotización del dólar había subido a 1.240, seguida por la cotización de la libra esterlina que cayó a 1.127. A las 2 de la tarde, hora en que cesaron las operaciones de Bolsa, el dólar se cotizaba a 1.240, y la libra esterlina a 1.127.

Gracias. — El Mercado de Cereales y Frutas sigue activo, como tantas otras veces, para la cotización de los productos agrícolas. Los precios de los cereales se mantienen estables, mientras que los de las frutas muestran una tendencia a la baja.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

El trigo para noviembre se negoció a 1.230 el quintal.

El maíz para con millares, se cotizaba a 1.100 el quintal.

LA BANDERA SERA ENTREGADA EL DIA 15 LA MANANA

Al Submarino Santa Fe, que se hallará en el Puerto de Aquella Ciudad

De nuestra correspondencia

SANTA FE, 3. — Se reunió hoy la comisión de festejos para preparar la recepción al submarino Santa Fe, que llegará mañana a esta ciudad.

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

La comisión de festejos, integrada por los señores...

Los Ferrocarrilistas de Victoria se Reunirán

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

La tarde, a las 12 horas, se reunirá el consejo de administración de los ferrocarrilistas de Victoria, para discutir la situación de la línea.

Se le Sindica Como Matador de Di Bastiano

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

PRIMERA RUEDA

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Entrada en el mercado

Continúan Extrayendo Cadáveres en Tampico

En las cercanías de Tampico, se continúan extrayendo cadáveres de las víctimas de la epidemia de la gripe.

En las cercanías de Tampico, se continúan extrayendo cadáveres de las víctimas de la epidemia de la gripe.

En las cercanías de Tampico, se continúan extrayendo cadáveres de las víctimas de la epidemia de la gripe.

Se le Sindica Como Matador de Di Bastiano

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El Domingo Ira a Lobos el Dr. Peyraredon

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Para asistir al acto organizado por el Comité Radical de Lobos para el domingo próximo el doctor Peyraredon...

Se le Sindica Como Matador de Di Bastiano

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

Se le Sindica Como Matador de Di Bastiano

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

Se le Sindica Como Matador de Di Bastiano

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a ser detenido.

El doctor Antonio Herrera, jefe de la Milicia Argentina, ha sido herido en el brazo derecho al intentar detener a un sujeto que se resistía a

Alma Torer

— POR —
D. Juan el Zorro
Calles al Gusto



Ancho... rena

JUSTO TEMOR

No tomaba agua porque, como gozaba de una salud de hierro, tenía miedo de oxidarse.

PUEDEN SER...

Buen Cambio

Un doctor dice que las personas que llegan a los 30 años sin haber sufrido ninguna enfermedad grave, pueden llegar hasta los 75 años de edad.

Cuentan del célebre hombre de estado y militar francés, general Gallifet, que en cierta ocasión, en una hermanita que se celebraba en París, una señorita le importunó tanto para que comprara algo, que al fin el general dio 300 francos.

—¿Qué quiere usted en cambio, mi general? — preguntó la joven.

—Una cosa muy sencilla, es mano — contestó el general. Y desde entonces esa mujer era la mejor adquisición que había hecho.

Piedra de Escándalo



La piedra que aquí se ve, llamada 'No los charlatanes', pesa dos kilos, y con ella el dueño tenía que ir las cadenas por columna, en Vichy, Alsacia, allá por los años de 1790.

La inscripción colocada sobre la famosa piedra, advierte a los que pasan: "Señor llamado Klappertstein y don conocido de las montañas, cualquier que pade el escándalo y la multitud, tendrá que lucirse por la ciudad".

Miradas de un Bizco

Es un error hablar de los cenizas del difunto, cuando el difunto no ha muerto en incendio.

Fantasia Literaria

COPLAS

Dijo Feneón: "El agua está hecha para sostener los prodigiosos aditíficos que se llaman naves".

A Yousseni se debe el siguiente:

Julio: "¿Qué es un actor al lado de una actriz? Muy poca cosa. Dios, al hacer plano al pecho del hombre, le ha impedido, evidentemente, los más bellos movimientos oratorios".

"La mujer es el producto de un hueso suprimiendo el hombre". — BOSQUE.



Carteles Inútiles

Cierre la puerta con cuidado

Se Van Enfriando

El clima de China deseca notablemente de año en año. Hace 2.000 años el hombre floreció en las selvas del Norte, y en la actualidad no se le encuentra más que en las regiones muy meridionales.

Va Chip...

— Por Rip

El acaudalado arqueólogo, de paso por Ginebra, sufrió una extraña alucinación. Creyó haber encontrado la torre de Babel. Pero no era más que la Liga de las Naciones.

VISTO Y OIDO

Maternidad Natural

Por Premiani

El BILLAR fue inventado en el siglo XVI por el comerciante judío **BELL KNEW** que lo JUGABA SOBRE UNA MESA CON UNA VARA DE UNA YARDA. De aquí se dijo **"BELL YARD"** y luego **BILLAR**.



La RAPINDAY es una ACACIA de los BOSQUES CHAQUEROS que TIENE PUAS como UÑAS de GATO.

El INDIO NO CASTIGA AL CABALLO PARA DOMARLO. LE ATA LAS OREJAS CON CERDAS SACADAS de la COLA y LO DESA SOLO. El CHUCARO se AMANSA a los POCOS DIAS.



La MATERNIDAD NATURAL

ACABA de SER HONRADA PÚBLICAMENTE en LILA (FRANCIA) con una ESTATUA que REPRESENTA a una JOVEN con un NIÑO en BRAZO.



La LONGITUD de la COLA de los COMETAS DISMINUYE a MEDIDA QUE EL ASTRO se ALEJA del SOL.

PASADO MARANA, JUEVES: El bambú común crece 30 centímetros por día

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 79



En el cuello del nativo se ven las marcas de los dedos poderosos, que demuestran a las claras la cuna de su muerte. Cuando Parker y Holi, guiados por Riano, encontraron el cuerpo del negro ahogado en el río, en el cuello de esta víctima también encontraron las huellas de los mismos dedos.



Los tres hombres volcaron, atenciosos, al campamento. Jean, parado, inmóvil, los miraba acercarse, ansioso y emocionado por lo que podía leer en sus caras. "¿Otro más?", preguntó con voz temblorosa y apenas perceptible. Se padre afirmó con la cabeza. Antes de que pudiese decirle algo, para tranquilizarla, recayó un grito



Este grito se convirtió en un quejido ahogado y... se apagó. Los dos hombres blancos cambiaron una mirada, impregnada de preocupación. Pero no esperaron con palabras sus pensamientos, por temor a alarmar a Jean. Se han dado cuenta perfecta de que el hombre-mono acababa de matar a su tercera víctima



Y así fue en realidad. El nativo, armado de lanza, que volvió al campamento, temblando de terror, de repente se dejó de manos a la boca con Tarzán. El negro se paró en seco, horrorizado. Con paso lento el hombre-mono se adelantó hacia él. El nativo logró dominar su temor y arrojó la lanza a Tarzán. Este la recibió con facilidad



GUSTAVO DORÉ GANÓ en 20 AÑOS, con SUS DIBUJOS, \$ 3.500.000 m/n.

por Edgard Rice Burroughs

Oscar Viñas Destacó su Personalidad en el Deporte al Cual Consagró su Entusiasmo

Dibujo de ROSAS



El Ciclón Puede Proporcionarle al Ex preso Otro Disgusto

Otro Escollo Difícil Debe Salvar Gimnasia

El "Ciclón de Boedo" Puede Postergar las Esperanzas del "Expreso"

Con su triunfo sobre los "Gigantes rojos" han ratificado los tripulantes de la selección que mantienen en el cuadro de portadores no es el fruto de la suerte ni lo que en el 2.º domingo de los valores ostentados por el equipo a través de la intensa campaña que ha cumplido. El domingo la espera una nueva prueba de fuego, esta vez frente a San Lorenzo, cuadro probado en innumerables pruebas de campeonato donde siempre demostró que es "el" de un equipo que para de campeón. El "Ciclón de Boedo" es uno de los más serios oponentes que hay al título en circulación y se da a suponer que no dejará escapar sus brillantes oportunidades como lo que se le presenta, para demostrar que son preláminos no son exagerados.

La chance depende de ese match. San Lorenzo merece, pidiendo los títulos a Gimnasia y Boca Juniors, las posibilidades que tiene de acrecentar el título después en gran parte del resultado de este partido, pero desde de este campeonato, el equipo de la mayor parte de rivales considerados fáciles, excepto, claro está, a Boca e Independiente.

Si gana, habrá avanzado a un

SE ALQUILA CHALET

en Belgrano, calle Pino 3065/75, con todas comodidades y garage. Se puede visitar a cualquier hora. Tratar: Salta 1915. U. T. 23, 0681.

Dolor de Pecho se va con frías de

Antisida

ABONAFACIL

150.000

El Yabon Primer y Sorteo el 30 de Diciembre de 1933

6 ENVOLUTAS Y 1 CUPÓN EXTERIORES Y 1 CUPÓN INTERIORES

150.000

Capuano ha Quedado Impresionado por el Accidente a Del Giudice

Ayer recibimos la siempre grata visita de Angel Capuano, el buen arquero de Estudiantes de La Plata, quien se llegó hasta nuestra redacción después de haber visitado en su lecho de dolor a "Pichín" Del Giudice, Capuano ha quedado muy impresionado por el accidente que sufrió el diminuto delantero de Racing, a quien vio caer a escasos pasos suyos. Recuerda perfectamente la incidencia: Del Giudice se había desatado solo hacia el arco y él, como único preventivo, se lo arrojó a los pies, quitándole la pelota. "Pichín", con gran esfuerzo, alcanzó a contener para no ahogar con el riesgo que ello hubiera significado para el argenteo delantero, cuando se vio encima Martín, que también corría en procura de la pelota, con las consecuencias conocidas.

Capuano ha perdido el sueño y lamenta amargamente lo que lo pasó a "Pichín" Del Giudice, jugador correcto a quien estima y admira al mismo tiempo. Lo que ha terminado por alijir al correcto arquero de Estudiantes es la información aparecida en algunos diarios de ayer, en la que lo hacen aparecer a él como autor de la lesión sufrida por el jugador de Racing, cosa que vino a aclarar en la visita que nos hizo.

SIGUEN AUMENTANDO LAS RECAUDACIONES

River Sigue Primero en el Torneo de los Pesos

Lleva Recaudados \$ 233.336.90 Contra \$ 204.430.85 que Tiene Racing, que Ocupa el 2.º Lugar

En el torneo de los pesos muy pocas variantes de significación han habido después de la 1.ª fecha disputada. Los tres punteros, a saber: River, Vélez y Boca Juniors, van en cabeza "empate" y difícilmente serán alcanzados por las otras instituciones que los siguen en orden de pesos.

Correspondiendo esta semana el cuarto puesto de este "campeonato" a Independiente, luego con el honor de la dominancia conseguida a San Lorenzo de Almagro, que le semana anterior lo aventajaba por unos pocos pesos.

En cuanto a Vélez Sarsfield, después del partido con River Platé ha conseguido una situación de privilegio en este torneo, ya que marcha a la retaguardia de los "tres grandes".

River Platé	\$ 233.336.90
Racing	204.430.85
Boca Juniors	188.522.55
Independiente	154.504.70
San Lorenzo de Almagro	154.007.55
Gimnasia y Esgrima	123.191.35
Vélez Sarsfield	98.111.00
Platense	86.725.45
Barracas	82.819.50
Estudiantes de La Plata	82.314.35
Chacarita Juniors	68.512.50
P. C. Oeste	61.263.20
Lanus	48.554.60
Argentinos Juniors	47.049.10
Talleres	42.250.50
Atlanta	40.550.80
Quilmes	35.742.60
Tigre	35.742.60

LOS REFERERES NOS CUENTAN SU ODISEA DEL DOMINGO...

Viene de la pág. anterior

Invitado por la primera rueda en la de la Talleres, el "Pichín" Del Giudice se retiró con un dolor en el hombro que lo impedía continuar, con una asistencia que no era de rigor.

—¿Hubo lo mismo?

—Como veinte minutos después como Atlanta pudo se olvidaron. No hubo ni pelota ni bofetón. Los dos tiempos se jugaron sin interrupción de la pelota, y aun cuando me cansé al principio, la terminación del match salió perfectamente.

Corro de donde me hallaba cuando "causando" para la averiguación de arbitros, pasó Ezeola, arrojando como nunca, mostrando una amplitud que era de rigor.

—¿Hubo los diez minutos?

—¡Estaré feliz, verdad!

—¿Hubo el diez minutos?

—No hubo ni que jugar. Boca y P. C. Oeste, parecían dos cuadros de "tal"

Amado Azar Debutará el 11 Como Profesional

En la Misma Reunión su Hermano Jorge se Medirá con Amílcar Caffarena

El ingreso de Amado Azar en las filas del profesionalismo, se esperaba con gran interés por los aficionados pues se trata de uno de los mejores que más ha logrado destacar en el amateurismo, donde llegó a ganar las tres torneos internacionales y, extraña, coherencia, en todos ellos llegó a vencer a los mejores, donde más víctimas fueron los famosos que a su vez fueron los mejores. Con estas las cosas, el ingreso de Amado Azar en el profesionalismo, se esperaba con gran interés por los aficionados.

El 11 del corriente se presentará por primera vez como profesional, continuando en el ring del Luna Park con el profesional Amílcar Caffarena, elemento que servirá para poner a prueba las condiciones del pugilista cordobés. El encuentro con Caffarena ha logrado despertar gran interés, pues el podrá ver que porvenir le está reservado a Azar en esta nueva etapa de su vida pugilística.

Se Jugarán Dos Partidos de 1a. y uno de 2a.

En los partidos a jugarse mañana finalizará la disputa de campeonato. Interludio de golf de la categoría de damas. En la superior división se jugará dos partidos, los que se jugarán en San Andrés y en el encuentro Argentino, el cual los jugadores argentinos tendrán que jugar en el primer tiempo.

En la categoría de damas, se jugará en el primer tiempo, los que se jugarán en San Andrés y en el encuentro Argentino, el cual los jugadores argentinos tendrán que jugar en el primer tiempo.

GANARÁ MUCHO DINERO el estudiante, una hora diaria, una de estas profesiones lucrativas, que aprenderá rápida y económicamente por correo

Dibujante Procurador Electricidad Agricultura Tenedor de Libros Perito Comercial Químico Industrial Corte y Confección Idóneo en Farmacia Periodismo y Publicidad Radio-Televisión Fonografía Mecánico Electricista de Autos Constructor de Obras y Caminos

Impertinente, con gran eficacia, los conocimientos técnicos y prácticos que necesitan los que desean prosperar

Exclusivas Sudamericanas

1059 - LAVALLE - 1059 - Buenos Aires

Nombre

Apellido

Profesión

Residencia

Fecha

Nombre

Apellido

Profesión

Residencia

Fueron Ratificados Buenos Caballos en el Premio Maipú

Hipódromo Argentino *Anticipando Impresiones Sobre el Próximo Programa*

Inscripciones Para las Reuniones del Domingo Próximo y Jueves 12 (Feriado)

DOMINGO 8

Premio Navazo — 1400 mts.
(Todos con 57 kilos)

Líderes
Hindu Boy
Hormónes
Maronceli

Sorcerer
Gran Principo
Chañilao
Viente
Tallador

ción clásica, a pesar de su retiro el recorrido de 1200 metros, no hay duda que la concurrencia será numerosa, y mucho más aún, si tenemos en cuenta que el programa confeccionado es bastante atractivo. En el premio Navazo hay un lote paralo

ta contando con buenos ejercicios.

Mar Bravo se destaca

El premio Cabalista parece estar a merced de Mar Bravo, que se manifiesta al debutar llegando tercero de Orégano.

Reaparece Hato para vencer y dar cuenta de Bellario, Jules Breton y Silicio que aparecen como

<p>Old Kato Bisieto</p> <p>Premio El Machaco — 1600 mts. (Todas con 54 kilos)</p> <p>Black Breck Carlingueña Mirafior Egordia Egordia Rosa</p>	<p>Ratonera</p> <p>Mirota Nadité Clodí Dalcinea Aléida</p>	<p>Una prueba complicada por lo parajo del lote, es el premio Na- vazio en el cual hay valdo: que pueden llecar a conquislar la vic- toria.</p> <p>Gran Principe, a pesar de su re- ciente defección se encuentra pro- pado como para producir un triunfo con el cual la vouna</p>	<p>enemigos.</p> <p>El premio Tempie, para yegua Bastante interesante se presenta la carrera destinada para las ye- guas. Pirucha aparece como enemi- ga formidable, ademas muy bien. Ratona, por su parte, presentación seria enemiga, Jockie puede me- tarse, en ocúpelo carrera, y Men-</p>
--	--	--	--

★ La Metro Goldwyn, la Fox y la Universal Estrenarán Interesantes Películas Hoy ★

Cometas y Cometas por Arturo Mom Cine Nacional

CADA vez que en estas columnas toco el tema del cine nacional y de las películas en castellano, me llegan largas cartas de todas partes de la República estimulándome para que insista sobre el punto "¿hacia la atención del gobierno?" y de las empresas cinematográficas extranjeras en las cuales parecen apoyarse las esperanzas de muchos entusiastas.

Hace ya varios años que vengo "tocando" el tema y tratando de "llamar la atención" de todos los que quieren animar, inclusive el gobierno y las empresas extranjeras y hasta largo tiempo para creer que unos y otros me han escuchado más de una vez y de ninguna manera son ajenos al hecho.

Lo que me extraña, diré de paso, es que tantos desesos (desparpados en el público con respecto a la existencia de una industria propia y a la satisfacción de ver y escuchar películas nacionales y en castellano, no se han enjennado en forma más efectiva. Creo que si todos esos entusiasmos se dirigieran al mismo tiempo que a mí a los exhibidores, es decir, a los empresarios de salas, y manifestaran su voluntad de hacer y de exhibir películas nacionales y en castellano, no se harían esperar en forma más efectiva.

De todas maneras creo, mejor dicho, estoy seguro, de que cada día que pasa acerca la solución.

Hace poco, un legislador nacional me hablaba de sus proyectos de hacer en el Congreso una ley que estableciera un fondo de películas, única forma de dar importancia al negocio, ya que las producciones aledañas conducen a muy poco, la cosa es para conversarse con el productor. Y en esta conversación estubo y creo en resultados muy buenos para un futuro cercano.

Mientras tanto, los trabajadores de nuestra pantalla, que no son tantos como se cree, no esperan que nada venga a ayudarlos y producen. Ejemplo digno, que a veces el público desconoce en su totalidad, pero que es de los mejores que he visto. Que ya hemos tenido algunas muestras católicas de ello.

OTRA VEZ MARLENE

Se dice que Marlene Dietrich, en su película a estrenarse mañana, "El cantor de los cantares", el cambio de director ha cambiado también de carácter. Me refiero a su persona.

Ruben Mamoulian ha tenido esta vez en su mano a la radiante estrella de Fox y Universal y parece ser, según los rumores, que lo ha querido en todo lo posible el arte misterioso, fatal e intimista delido que le infunde Sternberg, en sus obras.

Después de haber llevado el comentario mundial con sus pautas y de haberse pasado triunfalmente por las ciudades de Europa, me imagino la curiosidad del público por volver a contemplar a la estrella. Y habrá que ver lo que ha hecho Mamoulian que, como sabemos, tiene talento de sobra para dar una sorpresa y más que nunca se habrá afanado el hombre en esta oportunidad, porque no en cualquier cosa en el mundo cinematográfico se da el cargo con la responsabilidad de una película que ha llegado a la fama guiada por la inspiración de un solo director.

Una nueva Marlene no son viene encima. Una nueva faceta del fuero agita al corazón de sus devotos. Voy por lo pronto, no lo concebía sino a la manera de Sternberg, y siempre he creído y sigo creyendo que dentro de un estilo, Marlene Dietrich es la figura mejor dirigida de la pantalla. Porque sin desconocer el mucho mérito que los guiones directores de Mamoulian, que es de los que más vale en Hollywood, y a quien se le atribuyen cuatro nombres más, rinde mi admiración a Sternberg, cuyo sentido del dado y de la pantalla que se le ha atribuido, me hace creer que como él a los escritores que escriben como yo hubiera querido escribir la última grande, sé de mí...

Estrenos

TEMPERATA AL AMARILLO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

LA MAQUINA INFERNA. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

EN EL JARDIN

TEMPERATA AL AMARILLO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

LA MAQUINA INFERNA. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

Lluvia y Rayos Artificiales en el Film "Peregrinación"

TEMPERATA AL AMARILLO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

LA MAQUINA INFERNA. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

Kay Francis, la Hermosa Estrella

Morena, Junto a dos Grandes Actores

Nils Asher y Walter Huston Son los que Comparten con Ella la Responsabilidad de "Tempestad al Amanecer"

TEMPERATA AL AMARILLO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

LA MAQUINA INFERNA. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

El Cine y la Dicha Conyugal Los Misterios del Fondo del Océano en un Film

TEMPERATA AL AMARILLO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

LA MAQUINA INFERNA. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

UNA PELICULA HUMANA ROMANTICA Y CONMOVEDORA UN TRIUNFO INTERPRETATIVO

TEMPERATA AL AMARILLO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

LA MAQUINA INFERNA. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

TEMPERATA AL AMARILLO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

LA MAQUINA INFERNA. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

TEMPERATA AL AMARILLO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

LA MAQUINA INFERNA. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON SU CABALLERIZO. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

VUELVE UN FAMOSO COW-BOY DEL CINE. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

CON MUSICA Y ACTUACION. Interpretada por Kay Francis y Walter Huston. Dirección: Richard Boleslavsky. Producción Metro-Goldwyn-Mayer.

ESPECTACULOS

Teatros * variedades * Cines

Teatros

COLON

TEMPORADA OFICIAL 1988

Mañana miércoles a las 21, 30 cobertizo
sintético de abono. Director Fritz Busch.

LUNA PARK

SALON LAVALETTE - Lavalette st. - Hwy.
de 21 a 12. Gran soledad danzante, Orque-
sta típica "Los Porteros". Jazz Bar
Londra. Dama, entrada gratis. Caballero, \$ 1.

CASINO

[illegible][illegible]

mañaneros corporales de Bronhova Nijinka, que tendrán los mismos intérpretes que anteriormente.

APOLLO
Corrientes 1388, U. T. (35), Mayo, 30 1939
Cia. George Lison, U. T. — Mayo, 1 las 18
y las 22. Las 12, las 14 y las 16.
representaciones continuadas del extraordinario
éxito cómico, el mayor de la temporada.

BROADWAY
Corrientes 1388, U. T. (35), Liverpool 1939
Mayo, 1 las 21. Cómic: 17.40 y 22.10, la
sábana recia. 18.40 y 22.20, la
Nocturnal y día en colores: 18.40 y 22.20.
Notables demás: Las Violencias Máscara de
la Muerte, 18.40 y 22.10. 18.45 y 22.15,
19.30, estreno, Jac. Franc. 19.30 y 22.15.

<p>ASTRAL Correitos 1641 U. T. (33). Libertad 1707 Hoy, dos funciones a las 8 y 12, la hermosa ópera de Franz Lehar: El País de la Sonrisa Plato, \$ 2; pulman, 1.50.</p>	<p>BERLGRANO Cubileo 2354, U. T. (12). Pampa 5691 Correo 1641, a las 8 y 12, las últimas novedades sonoras y parlantes. Fines cómicos, dibujos y variedades. Precios populares. Espectáculos para familias.</p>
<p>AVENIDA</p>	<p>CABILDO</p>

Av. de Mayo 1228. U. T. (58). Mayo 2295
 Gmido 2341 U. T. (13). Pampa 3552
 Los Andes 15.10.15.20 y 23. DEMO.
 BARQUICHUO: 21.20. U. T. E. JULIO
 TUMBON. Plata: 1. 2.20.0 (doble), debut
 del británico Jaime Miral, con LA DEL
 SOTO DEL PARRAL. Plata: compl. 1. 2.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (21). Retiro 2177
 Cms continuado y petit revuelto. — Mayo
 1958.

CARLOS PELLEGRINI

Gmido 1532. U. T. (38). Batracón 1609
 Vay Varied, comic. Erec. con hoy: BALTO
 MORTALE. a Ama Sini: STOFORD.

BUENOS AIRES
Cagato 1055, 7 y 8, Libertad 3948
MUÑO - ALPPI
Hoy, a las 13:30 y 22:30: BARRACA
ABAJO: 21:10 y 22:30: QUEJERO MATAR-
LA: 21:10, 1-1. Jueves y viernes:
segunda. Entrada única, 1-1.

FLORIDA
GARCIA GARCER, U. D. (33), ANGELES (31)
Y familia sefarditas de la vida real en con-
tinuación de 11 a 24. - Hoy: DEGENE-
SCION y gran desfile del tema: A UN
MOMENTO EN LA VIDA. ALEJICA, 1-1.

GUANACASTE
GARCIA GARCER, U. D. (33), ANGELES (31)
Y familia sefarditas de la vida real en con-
tinuación de 11 a 24. - Hoy: DEGENE-
SCION y gran desfile del tema: A UN
MOMENTO EN LA VIDA. ALEJICA, 1-1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (53). Libertad 0228
ARATA-SIMARI-FRANCO
A las 18.30, 21.15 y 23.20, la obra de
Pirandello "LA FURBERIA DEL CRISTO"
de ARATA: EL GORRO DE CARSCARLE.
A las 23.10: DON CHICHO, Flates, 8 y 3.

COMICO
C. Pellegrini 248. U. T. (53). Libertad 0228
ARATA-SIMARI-FRANCO
A las 18.30, 21.15 y 23.20, la obra de
Pirandello "LA FURBERIA DEL CRISTO"
de ARATA: EL GORRO DE CARSCARLE.
A las 23.10: DON CHICHO, Flates, 8 y 3.

GRAN CINE SUIPACHA
Corrientes 1250, U. (35), Libertad 2108
Cia. Eva Franco, — Hoy, a las 18.30 y
23.15: LAB DE ENFRETE, A las 22: 181
May, 18.45, 23.15, 23.30, 23.45: Seco 4
Jueves 5, a las 23.15, estreno:
CANCION DE CUENA
comedia de Marcelino Sierra.

CORRIENTES
Corrientes 1530, U. (36), Mayo 6478
Corrientes 142, U. (35), Libertad 119:
May, 18.45, 23.15, 23.30, 23.45:
SOLA CON SU AMOR
por Billy Sidney y Donald Cook; 15.15
y 23.15: El amor es un juego
Femenides: 16.45, 18.15: ONDA
MUCICALES, Páramo extra
ordinario estreno Páramo p. M. Dietrich
EL CANTAR DE LOS CANTARES

GRAND SPLENDID

Cin. Blanca Pósteres. José Gómez, - Hoy,
a las 15 y a las 22 gran éxito.
AMOR ESPERANZA
Famoso terno, originalidad. Platas 1.150.

FEMINA

Paraná 426, - U. C. 839, María 7939
Dir. E. Morand, Carmen Lamas, Amanda
Faillon, - Hoy, a las 15 y 22,30, éxito.
11 representaciones de la obra figurada.

GRAN OESTE

Norco 2329, U. T. (50), Devoto 6339
Hoy gran éxito de la Cin. A. Pasano.
Cine: "EL VUELTO LA MOJICA"; LA PO-
LICIA ROJO BLANCO; EL SEÑOR DE

ENSAYO GENERAL
Con los camarines de las artistas a la vista del público. Píaf, func. compl. \$ 1.50.

FENIX
Rivindavá 7602. U. T. (67). Hoy, a las 9:29
Cia. de grandes artistas... Hoy, a las 12:29
CAFE CANTANTE: 21: MANO A MANO
MEMOR VERDADADA: 23:30 LOS RINDES
DE LA MILANERA.

HINDU
Loyave 842. U. T. (85). Liberada 11:44
Hoy, 15:49 y 23:10. EL LYNTERA: 17:20
21: DELARIO DEL TROPICO: 14:30 y 21:40
23:30 EL REBELLE CONQUISTADOR. Jueves
SAMARANG, CRISTES Y MARAVILLAS.

METROPOL

LICEO
Bavadas y Parada, U. T. (38), Mayo 4991.
PAULINA SINGA U. T. Hog. y las 18.15.
AMO A UNA ACTRIZ, A las 22.15.
NOCHES DE CARNAVAL
La obra de las mil carecadas: Platas,
función completa, a 1.50; tertulias, \$ 1.
MAIPO

PALACE THEATRE
Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 378.
LAVOS BOUTU T. (35), Limerad, 1935.
LA VIDA DE LOS REYES, 19.15 y 22.15.
LOS POR ELLAS con Wheeler y Wolf
rey, un film lleno de humor y gracia.
a las 17.30 y 22.30 CON MUSICA.
LOS REYES, 19.15 y 22.15.
LOS DEL HIPÓDROMO: 15 y 20. Varios
códex. Platas, \$ 1.

Esmeralda 413. U. (31), Retiro 3582
Cia. de revistas PEPE ARRI. Vended:
Rosa Contreras, 1005, 1006, 1007, 1008,
Calle Condesa de la viedita Rosita Contreras,
18.30, 32 y 23.30 horas:
LA SONRISA DEL PAIS
Platan, 3 1/2 D. 25, 26, 27, 28, 29,
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,
40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49,
50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59,
60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69,
70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79,
80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89,
90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99,
100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107,
108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115,
116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123,
124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131,
132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139,
140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147,
148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155,
156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163,
164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171,
172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179,
180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187,
188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195,
196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203,
204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211,
212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219,
220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227,
228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235,
236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243,
244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251,
252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259,
260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267,
268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275,
276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283,
284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291,
292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299,
300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307,
308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315,
316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323,
324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331,
332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339,
340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347,
348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355,
356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363,
364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371,
372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379,
380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387,
388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395,
396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403,
404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411,
412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419,
420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427,
428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435,
436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443,
444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451,
452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459,
460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467,
468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475,
476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483,
484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491,
492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499,
500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507,
508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515,
516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523,
524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531,
532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539,
540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547,
548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555,
556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563,
564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571,
572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579,
580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587,
588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595,
596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603,
604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611,
612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619,
620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627,
628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635,
636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643,
644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651,
652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659,
660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667,
668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675,
676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683,
684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691,
692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699,
700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707,
708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715,
716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723,
724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731,
732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739,
740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747,
748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755,
756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763,
764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771,
772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779,
780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787,
788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795,
796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803,
804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811,
812, 813,

MAYO
AV. Mayo 1099, U. T. (37), Rivadavia 3650
Jueves 6 debut Pateadores Kapafollos. Dos as-
esores: FADU, LA CANI y LA PRAGA
GITANA, Píates, 4 1.

MONUMENTAL
Lavalin y Emeralda, U. T. (31), Retiro 5615
Especialidad: música. Dirección por E-
nrique & Discipulo, Yedette Tiana. - Hoy, 4

GITANA SWANSON: Variedades y cómicas.

PORTERO
Corrientes 548, U. T. (35), Libertad 109
Hoy, estreno Fox 18.45 y 23 horas:
LA MAQUINA INFERNAL
P. Chester Morris y Genevieve Tobor: 11.8
SUSAN HAYES, 11.8
Ferre y G. Gwynn: 17 y 21: Variedades:
Píates, tarde o noche, 1.50.

has 18.15 y 22.15. Gran suceso cómico:
ADIOS MIRA
Brillante comedia musical en 3 actos,
Plata, a 1.50.

ODEON
Emeraldas 367. U. T. (31). Retiro 3633
 Hoy, a las 17.45. grandioso éxito:
CUANDO SE ES ALQUIER
 de Luis Fariandelo. A las 21.45, estreno:
EL SECRETO

PUEYERDOND
Suventad 8571. U. T. (33). Voiz 0339-0309
 Hoy, gran matinee infantil: Comedia de Luis
 y Hando. Comedia infantil animada
 Debut
 de las "Las Americanas". Noche de
 extraordinario acontecimiento (teatral): LA
 SANTA FEDERACION (Romance de la
 tumbada) de R. C. C. Vial
 Pas, dirigido por F. Manzanera.

REAL CINE

De Henry Bernatstein.
Plato, 3, todas sus sillas.

SARMENTO
Cangrejo 1040. U. T. (35), Mayo 6073
Especiaciones exclusivas para familias. A
las 18.30, 31.0 y 33.0.

LA REVISTA DE DOS CENTAVOS
PARA LA QUE SE HA TRANSFORMADO LA SALA EN
un cine-teatro, para un pueblo del il-
lustrado. 22.30, 30.0.

RENACIMIENTO
Luzes. U. T. (35), Libertad 1835.
Revista de los días. ROBERTO, WINN
Rev. 18.40 y 20.00.

ESTUDIANTE
Plata, \$ 1.50.

SMART
Corrientes 1383, U. T. (35), Libertad 2302
Cia. de teatro moderno. Dir.: Enrique Gu-
stavio. Mañana debut. A las 22: NOLEBRE
"La tragedia del alma". 22:30
DARDANELLE, El marido engañado, 1. y
2. y 3. y 4. y 5. y 6. y 7. y 8. y 9. y 10. y 11. y 12. y 13. y 14. y 15. y 16. y 17. y 18. y 19. y 20. y 21. y 22. y 23. y 24. y 25. y 26. y 27. y 28. y 29. y 30. y 31. y 32. y 33. y 34. y 35. y 36. y 37. y 38. y 39. y 40. y 41. y 42. y 43. y 44. y 45. y 46. y 47. y 48. y 49. y 50. y 51. y 52. y 53. y 54. y 55. y 56. y 57. y 58. y 59. y 60. y 61. y 62. y 63. y 64. y 65. y 66. y 67. y 68. y 69. y 70. y 71. y 72. y 73. y 74. y 75. y 76. y 77. y 78. y 79. y 80. y 81. y 82. y 83. y 84. y 85. y 86. y 87. y 88. y 89. y 90. y 91. y 92. y 93. y 94. y 95. y 96. y 97. y 98. y 99. y 100. y 101. y 102. y 103. y 104. y 105. y 106. y 107. y 108. y 109. y 110. y 111. y 112. y 113. y 114. y 115. y 116. y 117. y 118. y 119. y 120. y 121. y 122. y 123. y 124. y 125. y 126. y 127. y 128. y 129. y 130. y 131. y 132. y 133. y 134. y 135. y 136. y 137. y 138. y 139. y 140. y 141. y 142. y 143. y 144. y 145. y 146. y 147. y 148. y 149. y 150. y 151. y 152. y 153. y 154. y 155. y 156. y 157. y 158. y 159. y 160. y 161. y 162. y 163. y 164. y 165. y 166. y 167. y 168. y 169. y 170. y 171. y 172. y 173. y 174. y 175. y 176. y 177. y 178. y 179. y 180. y 181. y 182. y 183. y 184. y 185. y 186. y 187. y 188. y 189. y 190. y 191. y 192. y 193. y 194. y 195. y 196. y 197. y 198. y 199. y 200. y 201. y 202. y 203. y 204. y 205. y 206. y 207. y 208. y 209. y 210. y 211. y 212. y 213. y 214. y 215. y 216. y 217. y 218. y 219. y 220. y 221. y 222. y 223. y 224. y 225. y 226. y 227. y 228. y 229. y 230. y 231. y 232. y 233. y 234. y 235. y 236. y 237. y 238. y 239. y 240. y 241. y 242. y 243. y 244. y 245. y 246. y 247. y 248. y 249. y 250. y 251. y 252. y 253. y 254. y 255. y 256. y 257. y 258. y 259. y 260. y 261. y 262. y 263. y 264. y 265. y 266. y 267. y 268. y 269. y 270. y 271. y 272. y 273. y 274. y 275. y 276. y 277. y 278. y 279. y 280. y 281. y 282. y 283. y 284. y 285. y 286. y 287. y 288. y 289. y 290. y 291. y 292. y 293. y 294. y 295. y 296. y 297. y 298. y 299. y 300. y 301. y 302. y 303. y 304. y 305. y 306. y 307. y 308. y 309. y 310. y 311. y 312. y 313. y 314. y 315. y 316. y 317. y 318. y 319. y 320. y 321. y 322. y 323. y 324. y 325. y 326. y 327. y 328. y 329. y 330. y 331. y 332. y 333. y 334. y 335. y 336. y 337. y 338. y 339. y 340. y 341. y 342. y 343. y 344. y 345. y 346. y 347. y 348. y 349. y 350. y 351. y 352. y 353. y 354. y 355. y 356. y 357. y 358. y 359. y 360. y 361. y 362. y 363. y 364. y 365. y 366. y 367. y 368. y 369. y 370. y 371. y 372. y 373. y 374. y 375. y 376. y 377. y 378. y 379. y 380. y 381. y 382. y 383. y 384. y 385. y 386. y 387. y 388. y 389. y 390. y 391. y 392. y 393. y 394. y 395. y 396. y 397. y 398. y 399. y 400. y 401. y 402. y 403. y 404. y 405. y 406. y 407. y 408. y 409. y 410. y 411. y 412. y 413. y 414. y 415. y 416. y 417. y 418. y 419. y 420. y 421. y 422. y 423. y 424. y 425. y 426. y 427. y 428. y 429. y 430. y 431. y 432. y 433. y 434. y 435. y 436. y 437. y 438. y 439. y 440. y 441. y 442. y 443. y 444. y 445. y 446. y 447. y 448. y 449. y 450. y 451. y 452. y 453. y 454. y 455. y 456. y 457. y 458. y 459. y 460. y 461. y 462. y 463. y 464. y 465. y 466. y 467. y 468. y 469. y 470. y 471. y 472. y 473. y 474. y 475. y 476. y 477. y 478. y 479. y 480. y 481. y 482. y 483. y 484. y 485. y 486. y 487. y 488. y 489. y 490. y 491. y 492. y 493. y 494. y 495. y 496. y 497. y 498. y 499. y 500. y 501. y 502. y 503. y 504. y 505. y 506. y 507. y 508. y 509. y 510. y 511. y 512. y 513. y 514. y 515. y 516. y 517. y 518. y 519. y 520. y 521. y 522. y 523. y 524. y 525. y 526. y 527. y 528. y 529. y 530. y 531. y 532. y 533. y 534. y 535. y 536. y 537. y 538. y 539. y 540. y 541. y 542. y 543. y 544. y 545. y 546. y 547. y 548. y 549. y 550. y 551. y 552. y 553. y 554. y 555. y 556. y 557. y 558. y 559. y 560. y 561. y 562. y 563. y 564. y 565. y 566. y 567. y 568. y 569. y 570. y 571. y 572. y 573. y 574. y 575. y 576. y 577. y 578. y 579. y 580. y 581. y 582. y 583. y 584. y 585. y 586. y 587. y 588. y 589. y 590. y 591. y 592. y 593. y 594. y 595. y 596. y 597. y 598. y 599. y 600. y 601. y 602. y 603. y 604. y 605. y 606. y 607. y 608. y 609. y 610. y 611. y 612. y 613. y 614. y 615. y 616. y 617. y 618. y 619. y 620. y 621. y 622. y 623. y 624. y 625. y 626. y 627. y 628. y 629. y 630. y 631. y 632. y 633. y 634. y 635. y 636. y 637. y 638. y 639. y 640. y 641. y 642. y 643. y 644. y 645. y 646. y 647. y 648. y 649. y 650. y 651. y 652. y 653. y 654. y 655. y 656. y 657. y 658. y 659. y 660. y 661. y 662. y 663. y 664. y 665. y 666. y 667. y 668. y 669. y 670. y 671. y 672. y 673. y 674. y 675. y 676. y 677. y 678. y 679. y 680. y 681

VARIEDADES
Luna 3815. U. T. (25). Buena Onda 1203.
Cia. Tomás Simari. Hoy, noche función
popular completa. L. 1.20; a las 15.50 y
72.50: VERMICHILO AL CRIMEN DEL
MILLONARIO. 21.10: PATA DE PALO;
23.10: EL ORINGO SIMONETTI.

Variedades

"Boltie a Matelots"
Corrientes 829

Inicia su peregrinaje a todos los puertos del mundo.

ROSE MARIE
Lleva 750. U. S. (31). Retiro \$153.00
Completa. 1.1. Tarde. 10.15 a 12.15 a 20.00
Noche. 10.15 a 12.15 a 20.00
MADISON SQUARE GARDEN. 10.15 a 12.15 a 20.00
GENTO X. Y LA MUJER ACUSADA.

[illegible]

MAIPO 322
Hoy, 13.45, 13.55 y 14.15. R. Haimbichler, S.
Moisés, 13.45, 13.55 y 14.15. R. Haimbichler, S.
BRE: 13 y 14.15: UNA AVENTURA SIN
GULAR, p. D. FOLEAUX (h.).

★ ★ ★ ★ ★

SOLEIL
Corrientes 3150, U. 2. (82), Mitre 293.
Hoy, dos matinales dedicadas a los niños.
Secuelas, a las 14 y 17.50; CALLES 19.
NUEVA YORK, R. Knebel; EL DICTADOR,
C. de los 80 países amestrados, Maguiness.

A. Bullrich y Cia. Ltda.

JUDICIAL. — De Carerra. "Parolier" y "Hietani". se rematarán por orden del señor juez en el Civil a cargo del Juzgado No. 3, Dr. Martín Abrieda, en el Juicio de Concursos. Concurso de la casa Barreto, que tramita por la secretaría No. 12, del Dr. Julio A. de Kemmter, el remate se realizará el día 11 de Octubre, a las 10.

16 ha. en el local de ventas del hipódromo Argentino. Venta al contado, sin base y sin mejor postor. Comisión 8 o/o a cargo del comprador. Otros informes solicite en casa de los martilleros. Av. Alem 1080. La Secretaría a mi cargo. Buenos Aires, octubre 1 de 1933. — Julio A. de Kemmter.

1930, — Julio A. de Kammeter, secretario, libro 1 de 1930. — Julio A. de Kammeter, secretario, libro 1 de 1930.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett



La Juventud de Buffalo Bill por O'Neil



Lo Llamen Burbuja por Ad Carter



LO CURIOSO DEL MUNDO

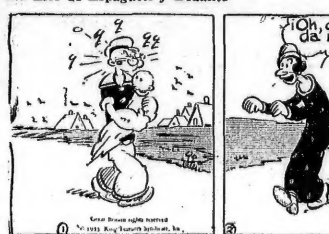


TODAS LAS COSAS QUE SE VEE EN LA LUNA, en su parte más cercana a nosotros, se puede distinguir fácilmente con un telescopio poderoso, a condición de que el objeto observado tenga 100 pies o más en diámetro. Una mancha de la luna de mil millones de millas de largo, se ve como un punto de luz. La luna es una gran bola de roca, y no tiene agua.

El Ratón Mickey



Los Líos de Espagneti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Codeguín el Fiambrero



Don Gil a Cuadros



Pochito Quiere Saber



Tucutá



¡La acertó!



No es tan feo



Decisión espontánea



Tenía razón



Detalles a toda costa



Neptuno



El signo de peligro



por Walt Disney



por Segar



por Jimmy Murphy



por Moltres



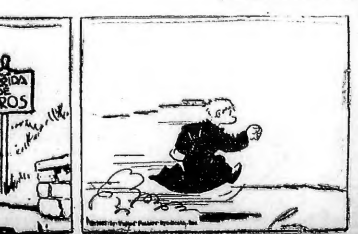
por B. Dibble



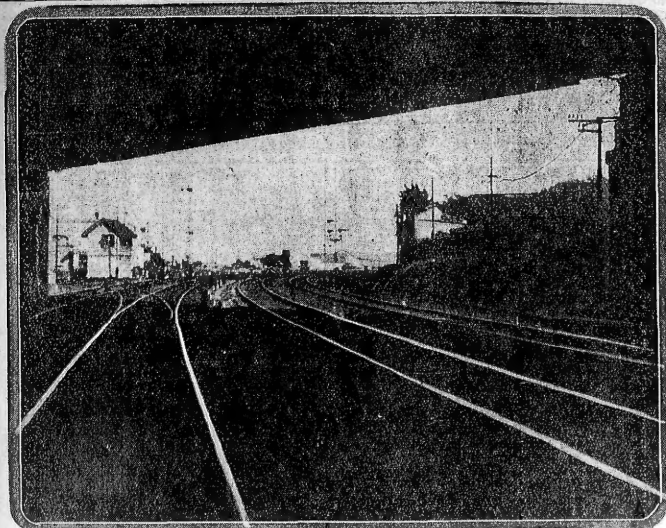
por Pim



por J. Carver Pusy



Parecen Cintas de Fuego las Vías del Tren • La Competencia no les Arruina el Negocio



CINTAS DE FUEGO. — Interesante fotografía del puente de la línea del F. C. G. A., a la altura de Av. San Martín. La luz del sol al reflejar sobre los rieles da la sensación de que los mismos fuesen cintas de fuego.

Fotografía de Ricardo Díaz



NEGOCIOS PROSPEROS. — En Azucénaga al 500, sobre la acera que aparece a la izquierda, existen treinta negocios de tienda seguidos. Sin embargo, la competencia parece no preocupar a sus dueños; en la otra vereda también ya se comienzan a abrir algunas otras.

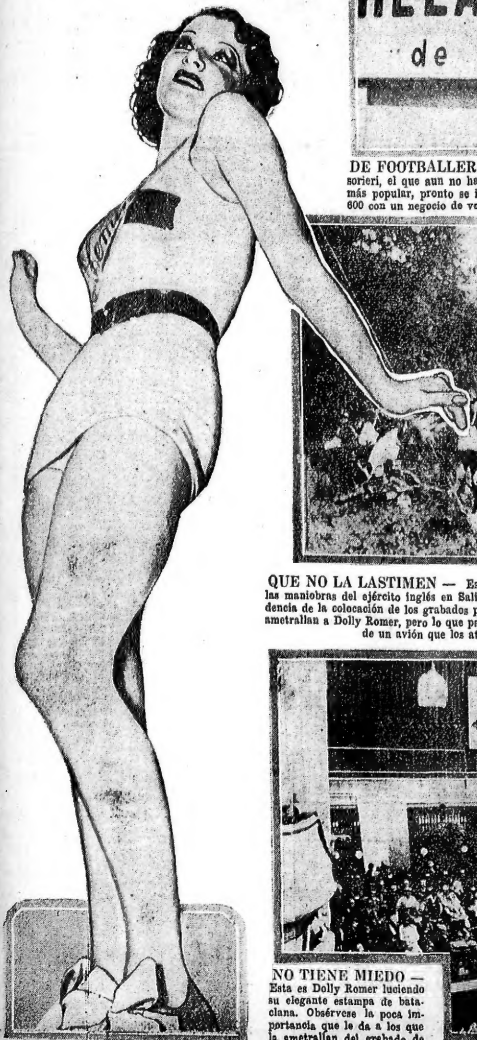
HELADERIA UJO NAPOLI
de AMÉRICO TESORIERI

DE FOOTBALLER A HELADERO. — Américo Tesorieri, el que aun no hace mucho tiempo fué nuestro arquero más popular, pronto se instalará en la avenida San Martín al 600 con un negocio de venta de helados. He aquí el letrero que

ya obtiene en su frente el futuro comerciante. Es de esperar que "Pepino el camorrista", que fué uno de sus hinchas más fieles, esta vez también estará a su lado haciendo fuerza porque no se derrita la mercadería.



CINCO VECES SUICIDA. — Ukraín Ueler que intentó eliminarse cinco veces. La penúltima fué en Rosario. Descerrajóse un tiro en el corazón, pero le fué extraída la bala y enviado a esta capital para ser estudiado. Mientras viajaba, al pasar por Zárate, se arrojó del tren en marcha, mas no se hizo nada. Aquí estuvo internado en la sala 9 del Hospital de Clínica.



QUE NO LA LASTIMEN. — Escena tomada durante las maniobras del ejército inglés en Salisbury. Por una coincidencia de la colocación de los grabados parece que los soldados ametrallan a Dolly Romer, pero lo que pasa es que se defienden de un avión que los ataca.



NO TIENE MIEDO. — Esta es Dolly Romer luciendo su elegante estampa de batiana. Obsérvese la poca importancia que le da a los que la ametrallan del grabado de abajo.

ILUSOS. — Una de las sesiones del Congreso Socialista celebrado últimamente en Fraga, Checoslovaquia, el cual dió una declaración contra las persecuciones de que son objeto los judíos por el nazismo. Con eso, posiblemente, los delegados o así decían ya resuelta la situación de los pobres israelitas de Alemania.



ANTES DE PARTIR. — El presidente de la Nación saluda a los oficiales del Moreno antes de partir de Mar del Plata, con destino al Brasil.